

Nimeni on Jason Ward ja olen suomalais-irlantilaista perimää oleva helsinkiläinen nuorimies.

Lähdin työelämään mukaan 16-vuotiaana ja olen työskennellyt vuosien saatossa muun muassa avustajana useissa lehdissä (mm. MikroBitti, Inferno, Mediapalvelut), täyspäiväisesti toimittajana ja kääntäjänä (Euromedia, suomi-englanti-suomi), kulttuurisihteerinä (Helsingin lukukeskus), tiedotusavustajana (Malmitalo) sekä kattavasti myynti- ja asiakaspalvelutyössä (Verkkokauppa.com).

Pyörityn kolmen ystäväni kanssa peleihin ja pelialaan keskittyvää viihdesivustoa (nelinpeli.com), jota ylläpidämme ns. vakavalla harrastepohjalla. Julkaisemme erilaisia peliaiheisia videoita ja kahdesti kuussa erittäin suosituksi kasvanutta podcastia. Valtaosa Nelinpelin käsikirjoitetusta materiaalista on kynästäni ja podcastimme kehuttu tekninen tuotanto on käsialaani. Toimin tällä hetkellä myös freelance-toimittajana Mediapalvelujen (Dome, Lumonetti) sekä Pelaaja-lehden riveissä. Puhun ja kirjoitan sujuvasti, luovasti ja monipuolisesti sekä suomea että englantia.

Podcast-nauhoitusten miksauksen ja tuotannon lisäksi sävellän, äänitän ja tuotan musiikkia pienessä kotistudiossani. Genrerajoja en tunnusta, tunne on tärkein. Soitan aktiivisesti montaa eri soitinta ja olen myös opiskellut tunnollisesti äänitekniikan kiemuroiden saloja 90-luvun puolivälistä asti. Olen osaava miksaaja ja vähintäänkin harjaantunut oppipoika masteroinnin saralla.

Kirjavan työnkuvani myötä olen myös tehnyt töitä taittajana ja kotisivujen suunnittelijana. Kannuksia on tullut hankittua jopa verkkolehden päätoimittajana sekä harrastelijateatterin käsikirjoittajana ja näyttelijänä. Olen toiminut monesti erilaisten tapahtumien juontajana hyvällä menestyksellä ja järjestänyt tilaisuuksia niin kengännauha- kuin tuhansien eurojen budjetilla. Olen myös tehnyt jonkin verran töitä videokuvan saralla ja ymmärrän rytmityksen ja rakenteen merkityksen luontaisesti.

Erityisvahvuksiini kuuluu pelimaailman ja -kulttuurin, tietotekniikan, viihde-elektronikan ja musiikin tuotannon kattava tuntemus, luontevat esiintymistäidot, älyvapaan laaja idearikkaus, pohjaton energiatankki, loputon halu oppia uutta sekä tilanteessa kuin tilanteessa vakaana pysyvä pää harteilla.

Hartain toiveeni on jonain päivänä tienata elantoni yksinomaan luovalla työlläni, oli se sitten kirjoittamisen, musiikin tai ylipäättään vimmaisen inspiraation ja tekemisen meiningin pyhässä ilmapiirissä. Arkitoimien vilinässä osaan olla yhtä lailla niin tilan haltuun ottava johtohahmo kuin luotettava taistelutoveri. Työ on tärkein ja lopputuloksen laatu kaiken kruunu. Tahdon tehdä pessimismin murskaavaa huippujälkeä itselleni ja ympärilläni oleville ihmisille tärkeiden asioiden parissa. Ei hassumpi tavoite, vai mitä?

Pelillä kauniilla ajatuksilla ei kuitenkaan voi edetä oman kallon raameja pitemmälle. Valtaosan kokemuksestani olen ansainnut haaveilun ja kirjaopin sijaan kokeilemalla, syventymällä, työstämällä, pyrkimällä, kompastelemalla ja lopulta onnistumalla, aina parhaan lopputuloksen ehdoilla edeten. Olen ylpeä siitä, ja enemmän kuin valmis antautumaan uusien haasteiden vietäväksi päivästä toiseen.

Kattava CV ja suositukset: <http://www.linkedin.com/in/jasondoyleward>

Tekstinäyte (suomi): <http://dome.fi/pelit/arvostelut/shift-2-unleashed>

Tekstinäyte (englanti): <http://shadowdialogue.blogspot.fi/2013/02/conundrum.html>

Käsikirjoitusnäyte (englanti, treatment): [http://www.jasondoyleward.com/cv/JasonDoyleWard-ChildrenOfTomorrow\(Treatment\).pdf](http://www.jasondoyleward.com/cv/JasonDoyleWard-ChildrenOfTomorrow(Treatment).pdf)

Musiikkinäyte: <http://www.youtube.com/watch?v=zm003MND36w>

Jotain Ihan Muuta -näyte: <http://www.youtube.com/watch?v=6jhC379PcFE>

Jason Doyle Ward

Sähköposti: jason@jasondoyleward.com

Kotisivut: <http://www.jasondoyleward.com>